



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

Dottorato in
Storia delle Arti

RiVe
Centro Studi
Rinascimento
Veneziano

I Laboratori di RiVe - Centro studi sulla cultura figurativa del Rinascimento veneziano

A cura di:
Valentina Sapienza

Collegamento da remoto con Zoom: <https://unive.zoom.us/join/85281234567>

Per informazioni: rive@unive.it

24 novembre 2025, ore 17.00-19.00

Aula Valent, Malcanton Marcorà e online

Daniele Pelosi, Università Ca' Foscari Venezia - Centro Studi RiVe

La Disputa del Sacramento: un'iconografia escatologica tra teologia e inventio raffaellesca

Lisa Battagliotti, Università Ca' Foscari Venezia - Centro Studi RiVe

Il Giudizio Finale di Andrea Schiavone: fonti figurative e significati di un'immagine della salvezza

15 dicembre 2025, ore 17.00-19.00

Andrea Missagia, Università Ca' Foscari Venezia

Vetrai e smalti a Venezia tra XV e XVI secolo: pratiche di produzione e spunti storici alla luce delle fonti

Daniela Salvetti, Università degli Studi di Verona

Di botteghe e commerci: i venditori di colori a Venezia attraverso la famiglia Orsetti

16 marzo 2026, ore 17.00-19.00

Arianna Favaretto Cortese, Università degli Studi di Verona

I crocifissi articolati tra l'Istria e il Quarnaro: risultati e sviluppi di un'indagine in corso

Veronika Knedliková Wanková, Università degli Studi di Padova

L'impatto della pittura veneziana nei territori boemi

13 aprile 2026, ore 17.00-19.00

Emanuele Castoldi, Università degli Studi di Verona

Cieli belliniani: il soffitto dipinto di Santa Maria degli Angeli di Murano

Alessia Indiani, Università degli Studi di Padova
Il Riposo durante la fuga in Egitto di Tiziano per Francesco Assonica. Un caso di studio tra committenza e connoisseurship

18 maggio 2026, ore 17.00-19.00

Elisa Puppi, Università Ca' Foscari Venezia - Centro Studi RiVe

Arti della diplomazia: gli Zen e le reti dell'artigianato veneziano nel primo Cinquecento

Alice Fornasiero, Università Carlo di Praga
Humprecht Jan Černín: ambasciatore imperiale e collezionista nella Venezia del Seicento